



### Script du Journal Télévisé 2015

*Les deux présentateurs sont Romane et Gaëtan. Leur texte est écrit en bleu.*

Romane (présentatrice) : Bonjour, nous nous retrouvons aujourd'hui pour un journal télévisé un peu particulier puisqu'il traitera de la Révolution française à travers différentes rubriques.

Gaëtan (présentateur) : Bonjour Romane. En ce début d'année 2015 et suite aux événements marquants qui ont marqué l'actualité, il nous a semblait important de revenir sur les fondements de la République...

Romane : Tout à fait Gaëtan... Dans l'actualité, aujourd'hui, un événement à l'école d'Uchaud.

#### **Événement : nouveau drapeau à l'école**

Jérémy (journaliste 1) : Nous nous retrouvons en direct de l'école. Aujourd'hui, un nouveau drapeau vient d'être installé sur le fronton de l'école.

Théo (enseignant) : Le drapeau bleu blanc rouge est le symbole de notre pays la France. Il nous représente et est utilisé dans toutes les manifestations internationales : sportives, culturelles... Il est important que tous les jeunes de notre pays en soient fiers. C'est pourquoi, nous avons voulu le placer à l'entrée de notre école.

Jérémy (journaliste 1) : Mais au fait, d'où vient ce drapeau ?

Eryn (passionnée d'histoire) : Les couleurs du drapeau viennent de la Révolution française. Au départ, les révolutionnaires ont adopté la cocarde. Le bleu et le rouge étaient les couleurs de Paris, lieu de départ de la Révolution. Le blanc, inséré au milieu, représentait la couleur du roi.

Cloé : Mais, qu'est-ce que c'est une cocarde ?

Eryn : La cocarde est un insigne souvent rond que l'on portait sur la coiffure. La cocarde bleu, blanc, rouge a été créée en 1789 et a donné ses couleurs à notre drapeau.

Cloé : Je ne savais pas que les couleurs de notre drapeau dataient de la Révolution française...

.....

Gaétan : Et si... D'ailleurs la Révolution française a été une période très importante pour l'histoire de France. Mais, à part le drapeau que nous reste-t-il de cette époque ?

Romane : Nous retrouvons Enzo qui est accompagné de Nicolas, un historien et d'une passionnée d'histoire Lise.

.....

**Rencontre de spécialistes : Que nous reste-t-il de la Révolution française ?**

Enzo : On dit toujours que la Révolution est une période primordiale de notre histoire. Pouvez-vous nous expliquer pourquoi ?

Lise : Tous les symboles de la France viennent de la Révolution : Il y a bien sûr les couleurs de notre drapeau tricolore : bleu, blanc, rouge... mais aussi notre hymne national : La Marseillaise utilisée pour les cérémonies importantes mais aussi pour tous les événements sportifs dans lesquels la France est représentée.

Nicolas : (*Il chantonne dans son coin*) : Allons enfants de la Patrie... Oups Pardon, je m'égare...

Enzo : Ah oui, quand même ! le drapeau, la Marseillaise...

Lise : bien-sûr, mais il y a aussi : notre devise :

Nicolas (*la coupe*) : LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE !

Enzo : Et, la décl...

Nicolas : la déclaration des droits de l'Homme...

Lise : et du citoyen : (solennellement) : Tous les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits.

Enzo (sarcastique) : ils sont à fond ces deux-là...

Nicolas : Et n'oublions pas notre fête nationale : le 14 juillet.

.....

Romane : Et oui, c'est vrai que l'on oublie souvent que tous les symboles de notre pays viennent de la Révolution française.

Gaëtan : En effet, Romane ! Cela nous prouve que c'est une période très importante de l'histoire française.

Romane : Mais au fait, tout le monde sait-il ce que nous fêtons le 14 juillet ? Rejoignons Marie en direct qui a interrogé quelques passants. Marie vous m'entendez ?

.....

### **Micro trottoir ? Pourquoi fête-t-on le 14 juillet ?**

Marie : Oui Romane, je vous entends. Me voici dans la rue... Je suis en compagnie de Rayane.

Bonjour Monsieur. Savez-vous ce que nous célébrons le 14 juillet ?

Rayane : Ben oui, bien sûr, il y a les feux d'artifice ! Pan, pan pan, trop cool ! Oh la belle bleu.... *(il montre le ciel comme s'il voyait les feux)*

Marie : Oui tout à fait, mais pourquoi à cette date ?

Rayane : Pff, j'en sais rien moi !...

Marie : Bonjour Monsieur. Savez-vous ce que nous célébrons le 14 juillet ?

Aymeric : Euh... on fait la fête dans tous les villages et les villes. Il me semble que ça a un rapport avec la Révolution.

Maéva : Mais voyons Aymeric, on fête la révolte du peuple parisien qui a pris la Bastille le 14 juillet 1789 ! Tout le monde devrait savoir ça !

Marie : Oui, ce n'est pas faux...

.....

Romane : Passons à la littérature...

Gaëtan : Notre reporter Clarisse Martinez est allée interviewer Maëlle, l'auteur d'un livre sur la Révolution française.

## Littérature : rencontre autour du roman sur la Révolution française

Clarisse (journaliste) : Bonjour Maëlle. Tout d'abord, pourquoi avez-vous eu l'idée d'écrire un livre historique ?

Maëlle (auteur) : J'aime l'histoire et depuis toute petite, je regarde des films sur la Révolution française. Dans mon roman, j'ai voulu retracer les événements de 1789 : l'ouverture des Etats généraux, le serment du jeu de Paume, mais surtout la prise de la Bastille le 14 juillet, et la déclaration des droits de l'Homme et du citoyen...

Clarisse : Mais pourquoi précisément écrire sur cette période de l'histoire ?

Maëlle : En quelques mois, la France a tout changé : les privilèges ont été abolis, les hommes sont devenus égaux...

Clarisse : Allons voir maintenant Nathan l'illustrateur du livre dans son atelier. Bonsoir Nathan !

Nathan (illustrateur) : Bonsoir,

Clarisse : Pourquoi avez-vous eu l'idée d'illustrer un roman historique ?

Nathan : J'adore dessiner. Ma famille est douée pour cela depuis des générations. Je me suis inspirée du roman de Maëlle pour illustrer son livre. J'ai fait beaucoup de recherches et il me semblait important d'illustrer cette époque de la révolution française car c'est en 1789 que la liberté de la presse est née. Depuis cette période, nous pouvons illustrer et dire ce que l'on pense dans les journaux.

Clarisse : Oui, je suis bien placée pour le savoir... Oh mais dites-moi, c'est une belle caricature...

Nathan : Oui, c'est pour vous montrer qu'à partir de 1789, on peut critiquer, même le roi, tant qu'il n'y a pas d'appel à la violence...

Clarisse : Merci Nathan. Estéban, vous êtes historien, que pensez-vous de ce roman ?

Estéban (historien) : Ce roman représente la réalité. La majorité des événements est bien racontée, en particulier la mort de Louis XVI. On l'a décapité parce que le peuple n'avait plus confiance en lui. En lisant ce passage, on se croit sur la place, devant la guillotine. C'était quand même une période cruelle...

Clarisse : Bonjour Laura. Vous avez lu le roman de Maëlle. Qu'en avez-vous pensé ?

Laura (lectrice) : Quand j'ai lu ce livre, je me suis tout de suite imaginé en 1789. Il m'a permis de bien comprendre tout ce qui s'était passé et comment on en est arrivé à la fin de la monarchie, puis à la République. Nathan m'a permis de mieux me plonger dans l'histoire avec ses dessins.

.....  
Gaétan : [A la page culture, retrouvons Leyna .](#)

---

## Culture : Exposition sur la Révolution française

Leyna (journaliste) : Bonsoir Gaétan, je me trouve en ce moment au musée ... Emma vous êtes la conservatrice du musée. Pourquoi avez-vous réuni cette collection de tableaux de la Révolution ?

Emma (conservatrice du musée) : Je suis une passionnée d'art et de peinture... de toutes sortes de peintures. Et puis, un jour, je suis tombée sur des reproductions d'événements de la Révolution. Donc, j'ai entrepris d'en réunir pour une exposition.

Leyna : Damien, vous avez représenté la prise de la Bastille à plusieurs reprises. Cet événement était-il plus important que les autres à vos yeux ?

Damien (peintre) : Oui, il symbolise vraiment la révolte de tout le peuple de Paris ! Celui-ci s'est attaqué à la Bastille, une prison, symbole de la puissance du roi.

Leyna : Qu'est-ce qui vous a inspiré ?

Damien : Je suis passionné d'histoire et j'ai fait beaucoup de recherche sur les tableaux datant de la Révolution, comme celui de Jacques-Louis David sur le serment du jeu de Paume.

---

Romane : Avant de conclure ce journal, allons rejoindre la célèbre troupe des « Révolutionnaires » montant une pièce de théâtre sur la Révolution française.

.....  
**Culture : Pièce de Théâtre**

*On voit les deux acteurs Tony et Maryam sur scène, Charli metteur en scène devant... On les entend de loin.*

Maryam (actrice) : Allez s'il te plait mets-toi là.

Tony (acteur) : Non, j'ai pas envie...

Maryam (actrice) : S'il te plait...

Charli (metteur en scène) : Oh Tony, t'as beau être le roi, c'est ma pièce, c'est ma scène et c'est moi qui commande !

*Le journaliste Nathanaël arrive...*

Nathanaël (journaliste) : Oh, je ne sais pas si j'arrive au bon moment... Je vais les laisser... Je m'approche de Lucinda. Bonsoir Lucinda. Vous avez choisi de présenter la Révolution française dans une pièce de théâtre. Pourquoi cela ?

Lucinda (auteur) : Quand j'étais plus jeune, j'écrivais beaucoup d'histoires. Après, je les jouais... Quand je suis devenue adulte, je suis devenu dramaturge, c'est-à-dire, auteur de pièce de théâtre. J'aime beaucoup ce métier car écrire fait travailler son imagination et voir jouer sa propre pièce est passionnant.

Nathanaël (journaliste) : Merci pour votre réponse. Nos acteurs se sont-ils calmés ?

Tony, vous jouez le personnage de Louis XVI : Est-ce difficile ?

Tony : Etant donné, que je suis le meilleur acteur du monde, aucun rôle n'est difficile pour moi. De plus, j'aime beaucoup celui-là car en 1789, c'est la monarchie absolue : moi, le roi, j'ai tous les pouvoirs !!!

Charli : Oui, enfin, on va te couper la tête !

Nathanaël : Le rôle de metteur en scène ne paraît pas évident...

Charli : C'est le moins qu'on puisse dire. Certains se croient tout permis. Heureusement que certaines actrices comme Maryam sont plus faciles à gérer... (clin d'œil vers Maryam).

Nathanaël : Pouvez-vous nous expliquer votre rôle, Maryam ?

Maryam : Avant la Révolution, la France était partagée en trois ordres : les nobles, le clergé, c'est-à-dire les gens d'église et puis tout le peuple qui appartenait au tiers état. Je fais partie du tiers état et j'en suis fière. Je vais vivre quatre années de Révolution et voir les hommes devenir égaux et la République naître !!! Vive la République !

.....

Romane : Et pour conclure ce journal parlons d'un autre type de Révolution, celle de la Lune autour de la Terre.

Gaétan : Nous recevons sur notre planète... euh... sur notre plateau ce soir, trois spécialistes scientifiques.

.....

### **Science : La Révolution de la Lune**

Mathis : (journaliste scientifique) : Bonsoir. Ethan, expliquez-nous ce qu'est la Révolution de la Lune.

Ethan (scientifique) : On dit que la Lune fait une Révolution autour de la Terre parce qu'elle tourne autour de notre planète en 28 jours. C'est ce qui explique les différentes phases de la Lune que nous pouvons observer de la Terre : les croissants, les quartiers, la Pleine Lune... La Lune est donc un satellite naturel de la Terre.

Mathis : Merci pour ces précisions. Nous savons que c'est en 1969 que le premier homme a marché sur la Lune. Pourriez-vous nous en dire plus ?

Raphaël (spationaute) : Effectivement, après 4 jours de voyage à bord de la fusée Saturn V, dont voici la maquette (il la montre), puis du module Columbia qui s'est posé sur la Lune, Neil Amstrong a posé le premier pas sur la Lune.

Ethan : J'aurais tellement aimé être à sa place !

Mathis : Et vous, n'êtes pas le seul...

.....

Romane : Sur ces grands rêves dans la Lune, nous nous quittons en espérant que vous avez passé un agréable moment...

Gaétan : Et que vous avez appris des détails sur la... ou plutôt les Révolutions...

Romane : N'oublions pas que beaucoup de gens se sont battus pour nous permettre de vivre en France comme nous sommes, avec la liberté, l'égalité et la fraternité...

Gaétan : ...et la liberté d'expression... *(pause)* Je suis Charlie...

Romane : Nous sommes tous Charlie !