


"l'école de l'image"[®]


Le dossier



Concept de classe découverte audiovisuelle
en milieu scolaire et extra-scolaire
agr   par l'Education Nationale

ABC Caméra, "l'  cole de l'image"[®]
5 chemin Cante Cigale 30600 VESTRIC et CANDIAC

 06-75-39-73-09

 04-66-88-54-29

 ecolimage@abc-camera.com

 www.ecolimage.com



"l'école de l'image"[®]



Le concept

SPECIAL CENTRE DE LOISIRS

ABC Caméra "l'école de l'image"[®]

ABC Caméra "l'école de l'image"[®] est une association loi 1901, ayant pour but de mettre à la portée de tous, l'audiovisuel comme moyen de communication.

Notre structure est composée d'animateurs qui sont tous des professionnels de l'image, par leur formation et leur expérience.

Leur savoir faire est basé sur un concept précis "**l'école de l'image**"[®] et ce depuis 1996.

Ce concept est agréé par l'Education Nationale en tant qu'**Association Educative Complémentaire de l'Enseignement Public**.

Son activité s'exerce dans les écoles primaires, les collèges, les lycées mais également au sein de diverses structures comme les PME, associations sportives ou culturelles.

PRINCIPE DE L'INTERVENTION :

Forte de son expérience dans le milieu scolaire, ABC Caméra "**l'école de l'image**"[®] propose sa classe découverte audiovisuelle aux centres de loisirs.

ABC Caméra "**l'école de l'image**"[®] propose une semaine complète d'intervention avec animateurs et matériels. Pour ce faire, nous mettons à disposition du centre de loisirs et des enfants, notre savoir-faire et des moyens techniques audiovisuels importants.

L'objectif de notre intervention est d'apporter une activité nouvelle et innovante en faisant participer les enfants à différents ateliers théoriques et pratiques dans les métiers de l'audiovisuel.

Pendant la semaine, le groupe réalise un véritable Journal Télévisé composé d'interviewes et de micros-trottoirs.

Grâce à un livret d'accompagnement les élèves suivent plus facilement les ateliers, prennent des notes, et peuvent ainsi prolonger de façon ludique leur savoir.

Quatre points forts ponctuent la semaine :

- 1) **Théorie et mise en pratique** des matériels (développer le sens des responsabilités).
- 2) **Réalisation** du journal télévisé.
- 3) **Créativité** (permettre aux élèves de s'exprimer autrement par des exercices tels que la présentation de la météo)
- 4) **Analyse des images** (cours de sémiologie de l'image et du son)

Le choix du reportage sera établi en collaboration entre le responsable du centre de loisirs et l'animateur intervenant d'ABC Caméra "**l'école de l'image**"[®].

Réalisation d'un Journal Télévisé

Le reportage, de 8-10 min, sera présenté dans un journal télévisé. Cette réalisation fait appel à une formation technique (preneur de son, cameraman, éclairagiste etc.) et journalistique (recherche d'informations, formulation de questions etc.) que l'animateur d'ABC Caméra "**l'école de l'image**"[®] enseigne au cours de la semaine.



LE DEROULEMENT DE LA SEMAINE :

"*l'école de l'image*"[®] se déroule sur 5 jours, **du lundi matin 10h au vendredi midi** (mercredi inclus)

Le niveau minimum des enfants participants est fixé au **CE2**.
(en dessous, ils ne seront pas capables de porter le caméscope sur leur épaule.)

Le groupe formé peut être multi-niveaux et l'effectif minimum est fixé à **12** (16 maximum).

L'emploi du temps "type" comprend **22 heures d'activités**.

CONCLUSION :

Cette activité originale permet aux enfants d'avoir une approche différente de la télévision et du cinéma (cours approfondit de sémiologie de l'image et du son) et de développer leur esprit critique et sélectif face à la profusion d'images dans laquelle ils grandissent.

Il en ressort, dans tous les cas, la mise en place d'un rythme de travail adapté à l'enfant basé sur le cycle "**théorie pratique**".

Notre concept constitue un moyen de travailler des nombreuses compétences dans les domaines appartenant aux piliers 4, 6 et 7 du socle commun :

- *Vivre ensemble, coopérer, anticiper, travailler en équipe,*
- *Prévoir dans une dynamique de projet,*
- *Acquérir une culture numérique, élargir son esprit critique face au média télévisuel.*
- *Prendre des initiatives, savoir se montrer autonome,*
- *Découvrir le travail journalistique en réalisant un Journal Télévisé composé de reportages et de micros-trottoirs,*
- *Réaliser les prises de vue vidéo ou photographique,*
- *S'initier au montage vidéo,*
- *S'exprimer de façon posée et construite devant une caméra.*



Le montage final contient le Journal télévisé et le "making-of" de la semaine.

Un vidéogramme de 30' environ est offert à chaque enfant, au centre de loisirs et aux interviewés participants.

C'est un merveilleux souvenir et un excellent compte-rendu pour les parents.

"l'école de l'image"®



Emploi du temps
SPECIAL CENTRE DE LOISIRS (16 enfants max)

	<i>LUNDI</i>	<i>MARDI</i>	<i>MERCREDI</i>	<i>JEUDI</i>	<i>VENREDI</i>
1 ^{ère} heure	Temps libre	Temps libre	ATELIER « Théorie micro-trottoir » (Définition et mise en pratique de la technique du micro-trottoir)	Temps libre	Temps libre
2 ^{ème} heure	Arrivée d'ABC Caméra (Déchargement et installation du matériel)	ATELIER « Le cadrage » (Définition et mise en pratique de la règle des tiers) SEMILOGIE DE L'IMAGE ET DU SON	ATELIER « Pratique micro-trottoir » (les enfants réalisent, dans la rue, le micro-trottoir auprès des passants du moment)	ATELIER « Le droit à l'image »	Démontage et rangement des matériels
3 ^{ème} heure	Présentation d'ABC Caméra Distribution des moyens pédagogiques (Badges, livrets, casquettes, stylos.)	ATELIER « Plateau d'ITW » (Théorie et pratique des techniques de prise de vue d'une interview ; différents postes, protocole...)		Plateau d'enregistrement du Journal Télévisé	Diffusion du produit fini sur grand écran (envers du décor + Journal Télévisé) REMISE DE DIPLOME Départ des animateurs
1 ^{ère} heure	Ecriture des questions de l'interview et du micro-trottoir. Sensibilisation au journalisme (Questions ouvertes et fermées)	Tournage de l'interview (déplacement des matériels, mise en place du plateau, enregistrement des questions...) Prises de vue d'illustration dans le village (les enfants réalisent la prise de vue d'images servant à illustrer le reportage)	Ecriture du texte des présentateurs du JT (choix des présentateurs)	ATELIER « Météo » (chaque enfant présente la météo "comme à la télé")	Temps libre
2 ^{ème} heure	ATELIER « Les petits matériels » (Découverte des matériels claps, microphones, chronos, minette, déflecteurs...)		Préparation des pubs (choix d'un produit, d'une marque et d'un slogan)	Tournage des publicités	
3 ^{ème} heure	ATELIER « Prise en main du caméscope » (Découverte du caméscope ; mise sous tension, enregistrement...)		Temps libre	Enregistrement du générique de fin	

"l'école de l'image"®



DESCRIPTIF DES MATERIELS DEPLACES

SPECIAL CENTRE DE LOISIRS

MATÉRIELS de TOURNAGE

- 3 caméscopes numériques HVR-HD 1000E SONY
- 3 caméscopes numériques HXR-MC 2000E SONY
- 2 caméscopes numériques SONY PJ650VE et CX740VE
- 2 caméscopes numériques 4K Sony FDR-AX53
- 2 Trépieds Manfrotto têtes roto fluide avec semelle
- 2 Micros SENHEISER, 4 micros HF, 4 micros SHURE, 4 micros RODE
- 3 Minettes Lite Panel
- 2 moniteurs de contrôle
- Claps, chronomètres, éclairages sur pied...



MATERIELS VIDEO/SOON DE POST PRODUCTION (Régie virtuelle)

- 1 Système de diffusion HK Audio Lucas Nano 300,
- 6 casques audio
- 1 Ordinateur PC équipé Suite Adobe CC
- 2 PC portables équipés Suite Adobe CC
- 1 Lot d'éclairage type "Lite Panel"
- 1 Vidéo projecteur EPSON 2500 lumens
- Matériels divers (1 cyclo d'incrustation vert, 1 cyclo de diffusion blanc, câblage, raccords...)
- 17 Mallettes pour le conditionnement des matériels
- 1 remorque de 750kg.



ur



NOS REFERENCES

SPECIAL CENTRE DE LOISIRS

25 ans d'expérience
428 interventions dans 296 écoles
173 communes
14142 élèves participants

494 [productions audiovisuelles](#)
264 [reportages](#)
145 [fictions](#)
19 [clips musicaux](#)
43 [émissions télévisées](#)

➡ La liste complète de tous les établissements participants

<https://www.ecolimage.com/references/ecoles-participantes>

➡ Une revue de presse de nos interventions mise à jour régulièrement

<https://www.ecolimage.com/references/revue-de-presse>

➡ Une rubrique « Photos » - photos en école ou en centre d'accueil

<https://www.ecolimage.com/medias/photos-ecolimage>

➡ Une rubrique « Vidéos » - Exemples de fictions, reportages, making-of, émissions télévisées, reportages TV, etc...

<https://www.ecolimage.com/medias/videos-ecolimage>

➡ Une rubrique « Bilans d'activités »

<https://www.ecolimage.com/telechargements/bilans-dactivites>

"l'école de l'image"®



RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS
UTILES

SPECIAL CENTRE DE LOISIRS

ABC Caméra "*l'école de l'image*"® est une association régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901. Cette association a pour but la formation de tous, par le biais de l'audiovisuel, la production d'images fixes ou animées au sol ou aériennes aux profits de collectivités diverses ainsi que la création de sites internet, de DVD, de CD-Rom ainsi que toutes manipulations techniques multimédias (duplication, transfert...).

Responsabilité civile et N° assurance :

Contrat RAQVAM Sociétaire MAIF N°3533359M

N° URSSAF : Montpellier : 300 000000001892553

N° SIRET : 499 678 043 000 21

Code APE : 5911 A

Marque de services déposée: "l'école de l'image"

Déposé le 2 juillet 1999 puis renouvelé le 1er juillet 2009

INPI n° 09/3657260

Agrément Education Nationale du 9 juillet 1999, du 16 février 2009 du 13 mai 2014 renouvelé le 24 janvier 2019

Affaire suivie par Mme DJEDOU Samia

Téléphone : 04-67-91-48-92 Courriel : samia.djedoui@ac-montpellier.fr

DEETAC 31 rue de l'Université CS 39004 34064 MONTPELLIER Cedex2

Noms des intervenants :



Milan Emmanuel - Réalisateur



Molinier Grégory – Réalisateur



Astier Nicolas – Réalisateur



Galvez Patrice – Envers du décor

► Retrouvez les curriculum vitae et les diplômes de tous les intervenants sur notre site

<https://www.ecolimage.com/telechargements/diplomes-et-cv>

Mot de passe : ecolimage



Pensez à l'autorisation parentale ci-après

*Implicitement, quand un enfant participe à "**l'école de l'image**"[®] il est filmé et photographié. Nous devons avoir l'autorisation de ses représentants légaux.*

Nous demandons aussi sur ce document l'autorisation d'utiliser les photos pour illustrer notre site internet et nos dépliants publicitaires.

Ainsi un élève ne pourra pas participer
même de façon inactive
à une semaine de "**l'école de l'image**"[®]
si vous n'avez pas reçu l'autorisation de ses parents.

Vous nous remettrez toutes les autorisations dès notre arrivée le lundi matin.

"l'école de l'image"®

AUTORISATION PARENTALE



Je soussigné(e)

.....
représentant(e) légal(e) de l'enfant :

.....
domicilié à :

.....
.....

<p>Autorise</p> <input type="checkbox"/>	<p>L'enregistrement de l'image de mon enfant pour le film vidéo souvenir dans le cadre des activités de la classe découverte audiovisuelle : "l'école de l'image"® par l'association ABC Caméra "l'école de l'image"®.</p>
<p>Autorisation nécessaire et indispensable pour participer à la semaine</p>	

Autorise	<input type="checkbox"/>	La publication de la photographie de mon enfant dans tout document, journal, compte-rendu, publicité pour ABC Caméra "l'école de l'image"®
N'autorise pas	<input type="checkbox"/>	

Autorise	<input type="checkbox"/>	La publication de la photographie de mon enfant en situation de travail dans ses activités sur le site Internet de l'association ABC Caméra "l'école de l'image"® (http://photos.abc-camera.com/)
N'autorise pas	<input type="checkbox"/>	

Fait à

Le

"l'école de l'image"®

CONTRAT D'ENGAGEMENT



Le film souvenir de la semaine est proposé sur clé USB.

Ce film sera remis à votre enfant sous la forme d'un fichier vidéo compatible avec la plupart des lecteurs actuels.

Nous sommes conscients qu'il sera plus facile de copier et de mettre en ligne ce fichier ainsi nous souhaitons vous rappeler ce que dit la loi :

Le droit à l'image est un attribut du droit de la personnalité. Le principe du droit à l'image est énoncé par les tribunaux dans les termes suivants : « Toute personne a, sur son image et sur l'utilisation qui en est faite, un droit exclusif et peut s'opposer à sa diffusion sans son autorisation ». La jurisprudence sanctionne l'atteinte au droit à l'image sur le fondement de l'article 9 du Code civil. Chaque personne détient le droit d'autoriser ou d'interdire la reproduction de ses traits identifiables.

Je soussigné(e),

représentant(e) légal(e) de l'enfant.....

m'engage à ne jamais publier sur Internet (blog, site web, Youtube, Facebook, Twitter, etc...) ou dans tout autre média, la vidéo qui m'a été remise suite à la classe de découverte audiovisuel "l'école de l'image"®

réalisée du au de l'année

J'ai bien pris connaissance du fait que le non-respect du droit à l'image des personnes est sanctionné par la loi.

Signature (précédé de la mention « Lu et Approuvé »)