

# "l'école de l'image"®



## Emploi du temps

SPECIAL CENTRE DE LOISIRS

	<b>LUNDI</b>	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b>VENREDI</b>
1 <sup>ère</sup> heure			<b>ATELIER</b> « <b>Théorie micro-trottoir</b> » (définition et mise en pratique de la technique du micro-trottoir)		
2 <sup>ème</sup> heure	<b>Arrivée d'ABC Caméra</b> (déballage et installation du matériel)	<b>ATELIER</b> « <b>Le cadrage</b> » (définition et mise en pratique de la règle des tiers)  SEMILOGIE DE L'IMAGE ET DU SON	<b>ATELIER</b> « <b>Pratique micro-trottoir</b> »  (les enfants réalisent, dans la rue, le micro-trottoir auprès des passants du moment)	<b>ATELIER</b> « <b>Le droit à l'image</b> »	<b>Diffusion du produit fini sur grand écran</b> (envers du décor + Journal Télévisé)  <b>REMISE DE DIPLOME</b>
3 <sup>ème</sup> heure	<b>Présentation d'ABC Caméra</b> Distribution des moyens pédagogiques (badges, livrets, casquettes, stylos.)	<b>ATELIER</b> « <b>Plateau d'ITW</b> »  (théorie et pratique des techniques de prise de vue d'une interview ; différents postes, protocole...)		<b>Plateau d'enregistrement du Journal Télévisé</b>	<b>Démontage et rangement des matériels</b>
1 <sup>ère</sup> heure	Ecriture des questions de l'interview et du micro-trottoir.  Sensibilisation au journalisme (questions ouvertes et fermées)	<b>Tournage de l'interview</b>  (déplacement des matériels, mise en place du plateau, enregistrement des questions...)  <b>Prises de vue d'illustration dans le village</b>  (les enfants réalisent la prise de vue d'images servant à illustrer le reportage)	<b>ATELIER</b> « <b>vidéo / cinéma</b> » (historique, différences, etc...)	<b>ATELIER</b> « <b>Météo</b> » (chaque enfant présente la météo "comme à la télé")	
2 <sup>ème</sup> heure	<b>ATELIER</b> « <b>Les petits matériels</b> » (découverte des matériels claps, microphones, chronos, minette, défecteurs...)		Ecriture du texte des présentateurs du JT  (choix des présentateurs)	Enregistrement du générique de fin	
3 <sup>ème</sup> heure	<b>ATELIER</b> « <b>Prise en main du camescope</b> » (découverte du camescope ; mise sous tension, enregistrement...)		Initiation au montage virtuel		