

"l'école de l'image"®

Classe découverte audiovisuelle



Les élèves
de *****
font leur cinéma

Projet pédagogique

Ecole : *****

Identification : *****

Tél : *****

Circonscription : *****

Date du projet : *****

Lieu du projet : *****

Intervenant extérieur :

Association ABC Caméra "***l'école de l'image***"®

SOMMAIRE :

- 1• Introduction : pourquoi ce projet ?
- 2• Activités préalables au projet audiovisuel
- 3• Objectifs
 - objectifs généraux
 - objectif disciplinaires
 - Domaine de la langue
 - Domaine culturel
 - Vivre ensemble – Education Civique
 - objectifs spécifiques au domaine de l'audiovisuel
- 4• Encadrement
- 5• Financement
- 6• Conclusion

1• Introduction

ABC Caméra "***l'école de l'image***"® est une association créée en 1996 et ayant pour but de mettre à la portée de tous l'audiovisuel comme moyen de communication.

ABC Caméra a reçu l'agrément du Rectorat de Montpellier en tant qu' Association Educative Complémentaire à l'Enseignement Public en juillet 1999 puis en février 2009 pour une durée de 5 ans.

La classe de découverte audiovisuelle qui aura lieu à l'école de ***** du lundi *** au vendredi *****(mercredi inclus avec l'accord des parents d'élèves) concerne les classes de *****.

Les enseignantes sont *****. La semaine sera consacrée à la réalisation de deux fictions à la façon du cinéma muet.

Des modules théoriques (sémiologie de l'image, explications sur le matériel audiovisuel, notion de propriété de l'image...) alterneront sur la semaine avec des modules pratiques, (prise en main de la caméra, tournage de saynètes, atelier météo...).

Durant cette semaine de découverte de l'outil audiovisuel, d'échange et d'apprentissage, chaque élève trouvera une source d'enrichissement individuel et d'ouverture sur le monde.

En élaborant leur propre fiction, les élèves vont travailler en équipes, prendre des responsabilités mais aussi élargir et affûter leur esprit critique face au média télévisuel.

Les moyens techniques sont conséquents puisque ABC Caméra déplace une régie vidéo complète.

De plus, cette classe découverte audiovisuelle sera l'aboutissement d'un projet de classe sur l'acceptation de la différence.

2• Activités préalables à la semaine audiovisuelle

La sensibilisation au thème de la différence sera introduite par la lecture d'albums choisis dans un corpus de la littérature de jeunesse

- **Neige** de Grégoire Solotaref et Olga Lecaye
- **Le loup vert** de René Guoichoux et Eric Gasté
- **Ami, Ami** de Rascal
- **Le voyage** d'Orégon de Rascal
- **Comme un loup blanc** de E Battut
- **Okilélé** de Claude Ponti
- **Poussin noir** de Rascal
- **Jesus Betz** de Frédéric Bernard et François Roca .../... constituent des pistes possibles à choisir en fonction de la sensibilité et de l'âge des élèves.

Des contes et romans pourront enrichir ce corpus.

- **Le vilain petit canard** d'Andersen
- **Harry potter à l'école des sorciers** de J K Rowling

Les élèves des deux classes se rendront au cinéma « Le sémaphore » de Nîmes le lundi 17 janvier 2011 pour une découverte du cinéma muet. « Le Cirque » œuvre des débuts de Charlie Chaplin (1928) sera projeté.

D'autres œuvres de Chaplin seront présentées aux élèves dans le sein de l'école.

Le vendredi 11 février 2011, des films sur le handicap seront projetés aux élèves et donneront lieu à un débat.

Suivra un travail d'écriture de saynètes à la façon du cinéma muet et sur le thème de la différence .

Avant cette semaine audiovisuelle, les élèves auront donc :

- découvert l'univers de Charlie Chaplin et du cinéma muet
- été sensibilisés au thème de la différence
- débattu et écrit sur ce thème à la façon des maîtres du muet.

Avant l'arrivée de l'animateur, les élèves auront également :

- choisi un titre à leur fiction
- travaillé en production d'écrit collective sous forme de dictée à l'adulte ou en groupes.

Les parents auront tous signé une autorisation parentale permettant l'enregistrement de l'image de leur enfant pour le film vidéo dans le cadre des activités de la classe découverte "l'école de l'image"[®] par l'association ABC Caméra et la publication de la photographie de leur enfant en situation de travail dans tout document, journal, compte-rendu, publicité pour ABC Caméra ou pour le site Internet.

3• Objectifs de la semaine

A/ Objectifs généraux

L'objectif d'ABC Caméra est d'apporter l'outil pédagogique complémentaire au projet de classe des enseignantes.

Les objectifs généraux de la semaine :

⇒ utiliser l'outil audiovisuel (outil peu commun et peu habituel) pour mettre en scène des productions d'écrit des enfants dans le cadre de la conception de fictions.

⇒ permettre aux enfants de s'exprimer autrement.

⇒ développer le travail d'équipe et le sens des responsabilités.

⇒ élargir l'esprit critique et sélectif face à la profusion d'images dans laquelle ils évoluent et grandissent.

Améliorer les compétences langagières et l'aisance dans la prise de parole.

B/ Objectifs disciplinaires

a) *Domaine de la langue*

- * **langue orale** → prendre la parole en public (présentation de l'émission, atelier météo)
- * **langue écrite** → écrire un texte commun destiné à être mis en scène.
→ écrire lisiblement et correctement.

b) *Domaine culturel - ouverture sur le monde*

→ enrichir leur culture sur les débuts du cinéma. Dépasser les a priori concernant le muet et plus largement accepter de se laisser séduire par l'apparente simplicité des œuvres du siècle dernier. Avoir une première approche d'œuvres cinématographiques très éloignées de leur univers actuel et dans lesquelles le style apparemment « épuré » loin de la couleur voire de la 3D permet de laisser la part belle au discours.

c) *Vivre ensemble- éducation civique*

- communiquer et travailler en équipe
- respecter les autres et leur avis, savoir écouter
- accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe
- pouvoir s'affirmer de manière constructive

C/ Objectifs spécifiques

Domaine spécifique : savoirs-faire audiovisuels

- acquérir un vocabulaire spécifique lié à la vidéo
- apprendre à faire la différence entre cinéma et vidéo
- analyser les images (points de vue, mouvements de caméra, valeurs de plan, ...)
- découvrir le travail journalistique
- réaliser des prises de vues vidéo
- manipuler le caméscope

4• Encadrement

Durant les activités à l'école, l'enseignante et l'animateur assureront l'encadrement et la surveillance des enfants.

N'ayant pas réellement besoin de parents accompagnateurs dans la mesure où le projet se déroule dans l'école : il a été proposé aux parents libres et curieux du projet de rejoindre la classe quand ils le désirent en respectant les horaires définis, en nombre limité la cas échéant afin de ne pas gêner le travail des enfants et de l'animateur.

Entre 12h et 13h30, les enfants seront laissés à la responsabilité des leurs parents ou du Centre de Loisirs de la Communauté de Communes Rhône-Vistre-Vidourle, déjeuner à la maison ou à la cantine sauf le mercredi où les enfants seront invités à partager leur pique-nique avec l'enseignante et l'animateur dans l'enceinte de l'école.

5• Financement

* Le prix **par enfant** est fixé à *****€ (cf annexe 6, le contrat), soit un **coût total de *****€**.

Il sera décomposé comme exposé dans le document joint

6• Conclusion

Durant cette semaine, profitant de cette expérience peu commune, les enfants vont développer des compétences "littéraires" et techniques qui leur permettront de mieux se connaître et de mieux connaître leurs pairs.

Grâce à un livret d'accompagnement, ci-joint, constitué d'activités d'apprentissage et de petits jeux, les élèves suivent plus facilement, prennent des notes et peuvent aussi prolonger de façon ludique leur savoir.

Trois points forts ponctueront la semaine :

- théorie et mise en pratique des matériels audiovisuels
- réalisation de l'émission télévisuelle sur le jardinage
- mise en évidence et en valeur de la créativité et de l'inventivité des enfants

Pendant cette semaine, les enfants participeront au cours des différents ateliers à une découverte de l'image "autrement" qui leur permet ainsi d'avoir une approche

différente de la télévision et du cinéma et de développer leur esprit critique face au média télévisuel.

La classe découverte audiovisuelle se finalise par la réalisation par le professionnel d'ABC Caméra "***l'école de l'image***"[®] d'un DVD d'une durée approximative de 45 à 60 minutes, retraçant l'ambiance de la semaine, le travail et les réalisations réalisés par les enfants.

En effet, toute la semaine est couverte par une caméra. Les images de ce reportage appelé "envers du décor" effectuées par l'enseignante et le technicien servent à "agrémenter" le DVD final comportant déjà l'émission réalisée par les enfants et tous les autres ateliers de la semaine.

Ce DVD sera diffusé :

* à tous les élèves de l'école et à leurs enseignantes le ***** en début d'après-midi

* aux familles des élèves ***** en soirée (diffusion exceptionnelle)

Ce vidéogramme remis à chaque enfant, à l'issue de la semaine, constituera un souvenir agréable d'une semaine riche en événements, apprentissages, travail et émotions.

Avis de ***** ,
directrice de
l'école***** ,

Avis de l'Inspection
***** ,